

الأمير مدوح يفتح مؤتمر أمن الأطفال حديثي الولادة

ثبوت (واس) - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير مدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك يوم الثلاثاء الموافق ٩ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ المؤتمر الطبي الخاص بطب الأطفال حديثي الولادة الذي سوف يعقد في مستشفى القوات المسلحة في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك للفترة من ٩ إلى ١٠ ربيع أول.



الأمير مدوح بن عبدالعزيز

وستناول هذا المؤتمر البحث في نواحي مختلفة عن طب الأطفال حديثي الولادة مثل التنفس الصناعي وعلم الأوبئة والدورة الدموية المستمرة الجنين والعناية بالوليد ذو الأوزان المنخفضة أقل من كيلو غرام واحد، وانعاش الوليد وعلاج اختلالات القلب والأوعية الدموية بعد الولادة (الكزاز) جراحة المواليد وبعض الجيوب الخلقية.

٤٠٠ مريض يراجعون المستشفى الجامعي بالخبر يوميا

من عدنان خليلي: - صرح الدكتور محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية والمفكر العام على مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر بأن متوسط عدد المراجعين للمعياد الخارجية يبلغ ٤٠٠ مريض يوميا.

مجتمع اللغة

الأمير محمد بن عبد العزيز

مؤتمر بلعربية

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يفتتح المؤتمر العلمي للبلعربية في مدينة جدة يوم ١٠ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ.

البلعربية هي اللغة العربية الفصحى الحديثة التي تتحدث بها الملايين من العرب في جميع أنحاء العالم.

المؤتمر يهدف إلى تعزيز البحث العلمي في اللغة العربية وتطوير التعليم اللغوي.

البلعربية هي اللغة العربية الفصحى الحديثة التي تتحدث بها الملايين من العرب في جميع أنحاء العالم.

المؤتمر يهدف إلى تعزيز البحث العلمي في اللغة العربية وتطوير التعليم اللغوي.

الكيان الكبير

لقد كان في شرف خدمة هذا الوطن الغالي العزيز في وزارة الصحة وفي مساعدته أكفأ من قبله في وطننا وكلمنا يعلم وليس من الغريب أن يكون أوضاعه مستقرة من قبله في وطننا وموطننا الذي من الله علينا به.

السليم يبدأ زيارة رسمية للعراق

الرياض ١٠ واس: - يبدأ سفير العراق في الرياض وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اليوم السبت زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة أيام.

نقطة عن: الاعلام واثره على المجتمع السعودي

من صديق على احمد: - جده: - يقدر معهد الدفاع الجوي بجدة اليوم السبت ندوة بعنوان "الاعلام واثره على المجتمع السعودي"، يشارك فيها كل من الاستاذ علي بن محمد الكبيسي والاديب المعروف والدكتور فهد العرابي المحاضر المشرف على مجلة الحياة والدكتور هاشم عبد هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ.

وفد باكستاني يزور المملكة

من صديق على احمد: - جده: - يقوم يوم الاربعاء القادم وفد من المعهد الامم للادارة العامة في مدينة لاهور بباكستان بزيارة الى المملكة للاطلاع على التطور الصناعي وزيارة بعض المشروعات الصناعية والزراعية في كل من الرياض وجدة.

مشروع ٢٣ يشرف عليها فرع الاشغال بالدمام

الدمام ١٠ واس: - قام فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان لشؤون الاشغال العامة بالدمام خلال عام ١٤٠٦ هـ الماضي بالاشارة على تنفيذ ثلاثة وعشرين مشروعا حكوميا بلغت تكاليف انشائها الاجمالية خمسة واربعين مليوناً وثمانمائة وستة وعشرين ألفاً ومائتين واثنين وعشرين ريالاً. وتذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير فرع الوزارة لشؤون الاشغال العامة بالدمام بالنيابة المهندس علي حسين العلي وقال ان هذه المشاريع شملت ثمانية عشر مشروعا لوزارة الحج والاراقة تبلغ تكاليفها الاجمالية تسعة عشر مليوناً وثمانمائة وثلاثة وثلاثين ألفاً ومائتين واثنين وعشرين ريالاً، وثلاثة مشاريع لوزارة الداخلية تبلغ تكاليفها الاجمالية اثني عشر مليوناً وتسعمائة وثمانية وثلاثين ألفاً ومائتين واثنين وعشرين ريالاً.

١١٧ مركز اسعاف بجمعية الهلال الاحمر السعودي

الرياض ١٠ واس: - بلغ عدد مراكز الاسعاف بجمعية الهلال الاحمر السعودي خلال عام ١٤٠٥ هـ مائة وسبعة عشر مركزاً في حين بلغ عددها في عام ١٣٨٢ هـ مائة مركز وبلغ عدد المستوصفات بالجمعية عام ١٤٠٣ هـ اربعة عشر مستوصفاً والاسعاف السيار خلال عام ١٤٠٥ هـ بلغ عددها اثنين في حين بلغ عدد المراكز في عام ١٤٠٤ هـ اربعة عشر مركزاً وبلغ مجموع المستوصفات خلال العام نفسه اربعة عشر مستوصفاً وبلغ عدد الاسعاف السيار ثلاثة مراكز.

بمقتضية انعقاد القمة الخليجية

من عبد الرزاق السنوسي: - قال: - في هذه المراكز اربعة عشر مستوصفاً والاسعاف السيار خلال عام ١٤٠٥ هـ بلغ عددها اثنين في حين بلغ عدد المراكز في عام ١٤٠٤ هـ اربعة عشر مركزاً وبلغ مجموع المستوصفات خلال العام نفسه اربعة عشر مستوصفاً وبلغ عدد الاسعاف السيار ثلاثة مراكز.

١٨٥٠ مخطط حاشية منطقة تبوك

تبوك - محمد ياسين عبدالقادر: - أصدرت منطقة تبوك لوائح لوائح المنطقة الحاشية لمدينة تبوك والتي يقسمها إلى مناطق حضرية وريفية. وتبلغ مساحة المنطقة الحاشية ١٨٥٠ هكتاراً. وتحتوي المنطقة الحاشية على ١٨٥٠ وحدة سكنية. وتبلغ مساحة المنطقة الحاشية ١٨٥٠ هكتاراً. وتحتوي المنطقة الحاشية على ١٨٥٠ وحدة سكنية.

فرصة استثمارية بالمدينة المنورة

عوداً على بدء

مخطط الروضة الجديد

يقع وسط الخلطتين بين شارع المطار واستاد شارع مختلفة بناء بالكامل على بعض المقاطع وقوف كل ذلك الاسعار حادثة وغير متوقعة يدفع ثلاثون بالمائة عند الحجز والساق عند الافراج لذلك كاتب العدل والعمولة ٢٤ بالمائة على المشتري.

المراجعة

المكتب العقاري بشركة البسام وجبار

شاه الملك عبد العزيز / شارع الأمير عبد المجيد

١٣٦٣١٤٠

٨٣٦٠٨٢٠

عمارة للبيع

على مساحة ٩١٠٠ متر مربع تقريبا الدور الارضي يكون من ٢٤ عملا تجاريا الدور الارضي يكون من ٤٥ غرفة بكل غرفة دورة مياه

مصفدان وطلاء بدوم تحت المبنى بطن المركب على شارع المكونة بجدة تبواحة ٧٥ مترا

الراجحة: د. ١٠٠٠٠٠٠٠

٧٦٢٩٨٩ / ٧٦٢٩٨٩

مطعم سنفافورة

يسرنا أن نرحب بك

وزير الإعلام والثقافة الدكتور محمد بن عبد العزيز

أول شارع الصحافة - عن قاطع كورنيش الملك فهد

فيلتان دويلكس

حرفان بلغة والكلمة في هذا المكان

مطعم وحديقة حصرية

مركز ترفيهي وحديقة

مركز ترفيهي وحديقة

مركز ترفيهي وحديقة

3

استراليا ترمي مصالح البريطانيين في سوريا

قضاة ايطاليون يسافرون الى لندن لاستجواب هنداوى

لندن (رويترز) قال وزير الخارجية الاسترالي بيل هانن أمس ان استراليا وافقت على رعاية المصالح البريطانية في سوريا بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين لندن ومشق في الاسابيع الماضية. وقال السيد هانن في بيان له ان بريطانيا تحترم بقاء قسم صغير لمصلحتها في دمشق وستتولى استراليا



تاتشر

وكان حوالى عشرة اشخاص يرافقونه في نفس الرحلة. وقد توجهه الديبلوماسيون الآخرون منذ



هالاند

استراليا وذلك بعد اسبوع من قطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وسوريا.

مصرع ٥٠ جنديا اثيوبييا على ايدي الثوار الاثيوبيين

اثيوبيا (ق ن ١) قتل خمسةون جنديا اثيوبييا واخرسون اخرون في مراكب خاضها جيش التحرير الاثيوبي الموحد في منطقتي الجاش وورك ضد القوات الاثيوبية أثناء محاولتها اسر الأول ملك الحصار الذي يفرضه الثوار الاثيوبيين على كتيبة اثيوبية في بلدة مومبي منذ اسبوع. صرح بذلك وكالة الأنباء القطرية السيد محمد عثمان ابويك من جهة التحرير الاثيوبية في منطقة الخليج وقال ان اثيوبييا سعت حاليا اكثر من مائة ألف جندي مؤيدون بأحدث الأسلحة لشن حملة عسكرية ضخمة تستهدف تصفية القضية الاثيوبية. وأكد المسؤول الاثيوبي رفضه للحلول الاثيوبية المطروحة حاليا معبرا عن استعداده جبهة التحرير الاثيوبية لاجراء مباحثات مع اثيوبييا بهدف ابرار مودود وبدون شروط مسبقة للتوصل الى حل سلمي للقضية الاثيوبية يقر للشعب الاثيوبي حقه في تقرير مصيره.

بعد ان قاطعتها الاحزاب المعارضة التونسية : الحزب الحاكم في تونس يخوض الانتخابات دون منافسة



رشيد صفر

وكان بعض الوزراء الذين يعينهم الرئيس التونسي بناء على ترشيحه رئيس الوزراء لم يشتركوا في الانتخابات السابقة ولكن مرشحين سياسيين يقبلون ان عدد اكر منهم يقعون ذلك في هذه المرة. وترشح تقارير اربعة من اكر قرارهم هذا يعود في جزء منه الى مقتضيات ومشاكل العمل في مناصب وزارية رئيسية. وكان الحزب الاشتراكي الدستوري بالتحالف مع بعض النقابات العمالية قد فاز بجميع مقاعد البرلمان بعدما ١٦٦ مقعدا في الانتخابات الماضية. ومن بين احزاب المعارضة التي ستخاض انتخابات يوم غد الأحد

تونس «رويترز» : يخوض الحزب الاشتراكي الدستوري في تونس انتخابات عامة تجري غدا الأحد بلا منافسة فعلية مع مقاطعة معظم جماعات المعارضة للانتخابات وعدم ترشيح الكثر من وزراء الحكومة أنفسهم فيها.

وقد قالت معظم احزاب المعارضة الحديثة العهد في تونس انها لن تشارك في الانتخابات. وتشترك في الانتخابات لاجل صلاحيات مستشارية في مؤسسات قوائم مرشحيها في موارث رئيسية. غير ان الرئيس بوعزيزي ٨٢ عاما قال في كلمة افتتاح الحملة الانتخابية ان الانتخابات ستجري مع الاحترام الكامل لا يرض عليه الدستور وهذه هي الانتخابات العامة السابعة منذ حصلت تونس على استقلالها عن فرنسا عام ١٩٥٦.

وقد قال السيد رشيد صفر رئيس الوزراء في مقابلة أجريت معه في الاونة الاخيرة ان مزاعم المعارضة بأنه لا توجد ضمانات كافية لاجراء انتخابات حرة هي مزاعم لا اساس لها من الصحة. وكانت الانتخابات التي جرت عام ١٩٨١ وكانت اول انتخابات تشريعية فيها عدة احزاب منذ أكثر من ٢٠ عاما اختارا حاسما لبرنامج التحرير السياسي الذي رفضه السيد محمد مزال رئيس الوزراء السابق. ويصنع حوالى نصف اعضاء مجلس الوزراء ومن بينهم الفريق اول زين العابدين علي وزير الداخلية والسيد الهادي مبروك وزير الخارجية الجديد عن ترشيح انفسهم في الانتخابات.

الصباحي يندد بمحاولة الصلح : الارهاب بالعرب

ابو ظبي (ق ن ١) : ندد السيد ابراهيم الصباحي الامين العام المساعد بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالشؤون السياسية بالمحاولة الرامية الى الصلح تامة الارهاب بالعرب.

وقال في تصريح نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا أمس ان هذه التهمة التي تصدر من حكومات رسمية ضد العرب انما رويك لها اجرة صناعية بغرض تشويه صورة الانسان العربي وتكليب الرأي العام العالمي خدش.

رئيس لاوس يتنحى عن منصبه

بانكوك (رويترز) قال رابير لاوس الحاكم في لاوس بانكوك أمس ان الامير سونافونج تتشي عن منصبه كرئيس لدولة لاوس بسبب اعتلال صحته. ولم يذكر البيان المنعقد تقاضيل مرضه وقال ان نائب رئيس لاوس فونجفيت سين رئيسا بالانابة.

السلطات الهندية تتخذ اجراءات وقائية لمنع الاضطرابات

نيودلهي «رويترز» : قالت الشرطة ووكالة «برس ترانس» الهندية للانباء ان انفصاليين من طائفة السيخ قتلوا ستة اشخاص آخرين في ولاية البنجاب الهندية في حين فرضت السلطات اجراءات امن مشددة لمنع وقوع حوادث عنف اثناء مهرجان هندي كبير في الهند. واتهمت السلطات في شتي اثناء شمال الهند بغرض تدبير امنية مشددة لاس واليوم اثناء الاحتفال بديوان مهرجان الاشواق الهندوسي. واستمر في نيودلهي العمل بالحظر على جميع المجموعات غير المنضمة من اكثر من خمسة افراد وقد فرض هذا الحظر في وقت سابق من هذا الاسبوع وقلمت قوات الامن في البنجاب بمسيرات في المناطق الحضرية في عرش لاهور. وقالت وكالة برس ترانس ان السلطات في البنجاب وامست القيام باعتقالات وقائية لاعتدلت زعماء هندوسيا متشددا في جانب عد من السيخ المتشددين.

خدام الحرمين

والتي اسام خطيب المسجد النبوي الشريف فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح خبطة الجمعة اسام كثر فيها ان الله سبحانه وتعالى قد اكرم هذه الامة بسجانه الاسلام الذي ارتضاه الله سبحانه وتعالى لهذه الامة دينا مستقيما بقوله تبارك وتعالى (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت به نعمتي عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً). وقال الشيخ ابن صالح ان الناس قبل الاسلام كانوا في جهالة وجاهل ولا مثالة عمياء لا يعرفون يعرفوا ولا يتكلمون منكم. نظامهم لسلك بينهم القتل والسلب والنظم بالجرور. حتى جاء صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم. سجد له ليق والعدل والانساف دين الاخرة الذي فيه القوى عظيم حتى يأخذ منه الحق والصفية فيه قوى حتى يطي الى الحق. ومعنى يقول ان الله سبحانه وتعالى يذكر عباده بهذه القصة وامرهم بالتسليم بها وذلك اشارة الى ان الحق مع الباطل في صولات وجولات وان الله يامرنا بالتسليم لدعوة لديه حيث قال الله سبحانه وتعالى (ادع الى سبيل ربك والحنكة والموعظة الحسنة فاعلمهم بما في احسن). واخبر ان الصورة للاسلام عالميه دعوة مستمرة منذ ان بعث في سجناته وتعالى نبيه محمدا الى القامة. والذمة مطلوب ان بها جميع المسلمين وان يتأخروا بها ويتسكروا بها ويجب ان لا يس الكثر يدينون الى الله ولا يلو.

توجيه الاتهام الى المتهمين بمحاولة اغتيال بينوشيه

سانتياجو (رويترز) قال متحدث باسم محكمة عسكرية ان الثوار اليساريين الضمنية للزعيم الذين اعتقلوا الاسبوع الماضي وجهت لهم اتهامات بمحاولة اغتيال الرئيس التشيلي اوجوستو بينوشيه و«قتل خمسةون من جنود الجيش» وقد وجهت تلك الاتهامات لثلاثة وخمسة وثلاثين ملاحا في محاكمة الارهاب. الصادرة عام ١٩٨٤م وقد يحكم عليهم بالاعدام اذا اثبتوا. وكان الرئيس بينوشيه قد نجح دون ان يصاب بالتي تقريبا عندما نصب غرار يشاريين كتيبة لوكب سيالته عندما كان ملطفا الى سانتياجو من محلة ثمانية الاسبوع في السابع من ايلول ستمير. ولكن خمسة من حرسه الشخصيين قتلوا وجرح ١١ اخرين عندما فتح الثوار النار مستخدمين بندقية آلية ومدافع رشاشة وضواريخ. وكانت هذه اول محاولة اغتيال رئيسي بينوشيه. ٧٠ عاما منذ توليه السلطة بعد انقلاب عام ١٩٧٢. وقد اعلنت جبهة مناور روبريج (جبهة تشيلي) للثوار مسؤوليتها عنها.

اليونان والاتفاقية الأوروبية بشأن الارهاب

الفيلا (ق ن ١) : قدم ابيوستيس كيراليس وزير العدل اليوناني للبرلمان مشروع قانون يمنح على التصديق على الاتفاقية الأوروبية بشأن قمع الارهاب مع وضع تحفظ على هذه الاتفاقية. وتضمن الاتفاقية الأوروبية التي ابرمتها الدول الاحدى والعشرين في ١٩٧٧ على ان يتم بشكل تلقائي تسليم مرتكبي الاعمال الارهابية او الاعمال القسرية بوجه خاص لاختصاصات طائرات او احتجاز رهائن او استخدام القنابل او المتفجرات او الأسلحة الاتوماتيكية او.

وتنص المادة ١٦ من الاتفاقية على ان الدول التي لم تصدق بعد على هذه الاتفاقية تتحقق لنفسها بحق رفض تسليم اي شخص يتم تعذيبه ولا تلتصق من اجل التحرير. ومن ما ينص عليه مشروع القانون الذي تم عرضه على البرلمان اليوناني والذي سيتم مناقشته قريبا.

وكانت الحكومة اليونانية قد اكدت في اكثر من مناسبة انه ينبغي التمييز بوضوح بين نضال حركات التحرير والاعمال الارهابية التي تتد بها في كل مناسبة.

فقد جواز ان محمد سليم اختر ملك البكستانى سبة عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٩١١٠٠ في ٢٧/٣/١٩٨٤م الصادر من كراتشي فعلى جده يسلمه للقضية البكستانية وله

المسلم

ق ن ٢٤ ساعة

السودان : في بيان صحفي اوردته جريدة «الشرق الأوسط» ان السودان قد وافق على ان يفتح الحدود مع مصر في اتجاه مصر. وقال ان هذا القرار جاء في إطار العلاقات الجيدة بين البلدين. وانه لا يوجد أي عوائق أمام هذا القرار. وانه لا يوجد أي عوائق أمام هذا القرار.

امير البحرين يستقبل رئيس وزراء تركيا

المنامة (ا ف ب) : أعلن مصدر رسمي في المنامة ان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين استقبل صباح امس توجت اوزال رئيس وزراء تركيا في زيارة الزيارة التي كان يقوم بها البحرين والتي استمرت ٢٤ ساعة. وقد توجه بعدها المسؤول التركي الى بنجلاديش. واضاف المصدر نفسه ان امير البحرين بحث مع توجت اوزال وسائل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالين السياسي والاقتصادي. وقد اشترك في المحادثات الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ورئيس وزراء البحرين والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية.

الشيخ عيسى

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين استقبل صباح امس توجت اوزال رئيس وزراء تركيا في زيارة الزيارة التي كان يقوم بها البحرين والتي استمرت ٢٤ ساعة. وقد توجه بعدها المسؤول التركي الى بنجلاديش. واضاف المصدر نفسه ان امير البحرين بحث مع توجت اوزال وسائل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالين السياسي والاقتصادي. وقد اشترك في المحادثات الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ورئيس وزراء البحرين والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية.

شعراك يزور اسبانيا

مريد «كوبا» : أعلن هنا اس ان رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك سيقيم بزيارة رسمية لاسبانيا في السادس من نوفمبر بدعوة من نظيره الاسباني فيليب غونزاليس. وتشير العلاقات الفرنسية الاسبانية حاليا بمرحلة جيدة لاسيما فيما يتعلق بمكافحة الارهاب حيث قامت فرنسا حتى الان بتسليم اسبانيا ١٦ شخصا من المشتبه بارتكابهم لخطوة «ايتا» العسكرية من بينهم في الاراضي الاسبانية وسبق ان شيراك خلال الزيارة التي تستمر يوما واحدا الملك خوان كارلوس.

محاكمة مستفجرة بالقاء زلزال هرتوج

بروكسل (رويترز) : محكمة فيلومبيين حرك في اسبانيا دولة فيلومبيين في ايلول الماضي من القدر ان يتهم بها زلزال هرتوج. وكانت المحكمة قد قررت ان يتهم بها زلزال هرتوج. وكانت المحكمة قد قررت ان يتهم بها زلزال هرتوج.

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

مصر : توجيه الاتهام الى المتهمين في احراق اندية القيدوي

القاهرة (ق ن ١) : أعلن المستشار محمد الجندي النائب العام في مصر قرار الاتهام في قضية احرق اندية القيدوي بالجمعية وتنقسم احالة اربعة طلاب الى محكمة امن الدولة العليا واحالة طالب خاص ١٧ عاما الى محكمة الاحداث.

استمرار الحصار الصهيوني على نابلس

عنان (ق ن ١) : ذكرت الاتباء الواردة من الوكان الفلسطيني للمحرر ان القوات الاسرائيلية تقوم بحصار مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة منذ ليلة امس الاول.

ويأتي هذا الحصار اثر اصابة اثنين من الجنود الصهاينة بجراح لدى إطلاق النار عليهما من قبل إحدى المجموعات الفلسطينية. وتقول هذه الاتباء ان القوات الاسرائيلية تقوم بتفتيش الدكاكين ومهاجمة منازلها واعتقال عدد من الشبان العرب بتهمة التحريض معهم كما فرضت حظر السفر على سكان المدينة.

حزب الديمقراطيين الاشتراكيين

وقد انشئ السيد احمد المستيري وزير الداخلية السابق وزعيم حزب الديمقراطيين الاشتراكيين لتهه حكما بالسجن ادة اربعة اشهر لتنظيم احتجاج غير قانوني على قيام الولايات المتحدة باقتحام ليبيا في ابريل الماضي وقد افقده هذا الحكم اهلته للترشيح للانتخابات. ورفضت السلطات طلبات ترشيح مرشحين رئيسيين من جماعتي المعارضة الاخرين التي اعترف بها في عهد سياسة التحرير التي اتبعها السيد مزال وما حركة الوحدة الشعبية والحزب الشيوعي.

وقد قررت حركة الوحدة الوطنية وضعة مستقيل خوض الانتخابات في اربعة اقاليم اما الحزب الشيوعي فقد قرر الانسحاب من الانتخابات مع جميعه الاشتراكيين التقدميين التحالف معها وفي جماعة يسمح لها بممارسة النشاط السياسي ولكنها ليست حزبا معترفا به رسميا. ويشارك في الانتخابات ١٢٥ مرشحا من الحزب الاشتراكي الدستوري في حين يخوضها ٢٠ مرشحا من حركة الوحدة الشعبية و١٥ مرشحا مستقلين في اربعة اقاليم من بين اقاليم الثلاثة والمشرعين التي تجري فيها الانتخابات.

اعتقال جميع المعتصمين واصابة عشرات الاشخاص

وتدتمت ثلاثة ايام اخرى. وخلال المواجهات بين الطلاب والشرطة حقلت طائرتا هليكوبتر للشرطة في الجو الذي ملاه الدخان واسفحت عبوات الغاز المسيل للدموع على المياني التي احتلتها الطلبة في حين عاجلت عربات الاطفاء الطلبة بمدافع الماء. وذكر الشهود ان نحو خمسين طالبا و١٢٠ من رجال البوليس اصيبوا بجراح خطيرة أثناء الاعتقال يوم الثلاثاء الماضي. وقام ما يزيد عن ستة الاف رجل ولبس بلباقه الفضي على ١١٨٥ طالبا خلال هذه العملية. وذكر البوليس ان غالبية المعتصمين قد القى القبض عليهم وستتم محاكمتهم بعد التحقيق معهم.

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

الشرطة الكورية تقتحم جامعة سينول

سيول (رويترز) قال شهود عيان ان الشرطة في كوريا الجنوبية اخمدت عمدا اسبيل ثلاثة ايام من جانب ٨٠٠ طالب وانكسرت اذ اقتحمت معاقلم بجامعة سينول. وقالت القضاة عليهم جميعا. وقد ابدى الطلبة الراديكاليين مقاومة ضارية وقتلوا مجموعة من ٧٠٠٠ شرطي بالحجارة والبرارات وقنابل البزنز. وتقول الحكومة ان هؤلاء الطلبة يساندون كوريا

هكذا منه لأصل

قالوا جريح

هذه مسجلة بين الشاعر عليشه عنيير الحربي والشاعر بندر بن بدر الشدادتي يقول عليه :

يايو بدر عنها كتبت الرجوعي
مير اعرضت لي في شوارع بلدها
قلت الوعد قبالت نهار الرجوعي
ياعوننه الله كيف خانت وعددها
بغياها تضعف وتطفي شموعي
وبحضورها تضوى ويظهر سعددها
بغياها تيبس وتذبل فروعي
وبحضورها تحضر ونجني حصدها
قالوا جريح وقلت علم وقوعي
جروح ملتقى الا طبيا ضدها
من غير بندر مانريد الفروعي
حيثه يحل المشكلة من عقدها
رد عليه بندر بهذه الابيات :

واعيني الل ماتذوق الهجومي
عن المنام الزين جاءها رمددها
تسهر لن الصبح يندبا الطلوعي
ومسترسله بدموعها من نكددها
باسباب شكوى من عزيز الرجوعي
يشكى بها من حب عنذرا فقدمها
يشكى عليه من هتوف خدوعي
ويقول ليه ملوكت في وعددها

لاباس ياللي في هواهن ولوعي
تري المحبة ماها احد حمدها
يسهل بها المدخال مير الطلوعي
يصعب ليا لفت برجلك عقدها
كم واحد من حب خله جزوعي
للعد شناق وجته ماوردها
انقل حمولك لايبين الهزوعي
وادفع برجلك لين ترقا سنددها
يمكن حبيبك فيك ما هو قطوعي
والعشرة اللي بينكم ما جنددها
وعنك محدي غصب ولا هو طلوعي
وكم ليلة باسبابكم مارقدها
عسى لكم تخضر جميع الزنوعي
ومعه تعيش بعيشة ما بعددها
عسى السعد في كل شكل ونوعي
خيامة عليكم دوم ترفع عمددها
وتراي دونك يالشجيع البتوعي
اقف واخل النفس تبذل جهدها
اما بدفع المال جينا القزوعي
والا غزينا ثم جينا بيدها
بندر الشدادتي - القصيم

ذكراه في قلبي

البارحة والنوم عيا يجيني
سبة حبيب ما اتصل واتحراه
اللي خذا قلبي وزاده حنيني
لبنه يهونه يوم تله من اقواه
ذكراه في قلبي طوال السنيني
طول الدهر حلفت والله ما انساه
يالله رده يم قلب حزيني
حتى يتريج من عذابه وفرقه
واليوم راح وبس طيفه يبينني
وكل الدقائق والثواني بطرياه

جريح البارحة -
تبوك



بالله ياللعبد ياخير معبود ياظهرن ذ النون من بطن حوته
ترجم غريب بونه اليك مر يود توازنت عنده حيلته ومسوته
محدث الهيداني

انما لبت الصبر ياتين غيبه يسرايك روس مشمخات الهشاي
من لاصبر يكتفي في حكم ربه هذالك ملكه عند ربه ثوابي
الظلماني
اختيار القارئ مرعي الرويل - طريف

كل يوم سبت اعطاد : ساعد بن ورطة القرينات ص ب ١٠٠



موال

باتن حذاء العذلات الهواهي
في سد باب من بحور الهوى هي
ركبن به يشدن دود على عود
والنفس ميدان الهوى والهوى هي
باح الغرام ونشف الريق باللاهي
يالاهي يلعب ولا هو طلوي لاهي
ياعين باشواقك اسالك باله
حيثي مناج في هواك الهوى هي
محمد بن لعبون

مثل نفسي

اذا فات الفوت
ما يتفق الصوت
يقال عند الجزع
او الندم على شيء
بعد فوات
اوانه ...

قصة وقصيدة

وجهه من الدهن وزرع معنه على جماعته وذلك لقي
يعقد من ابراهيم بن مصيبيهم ان قام بواجبهم وبعد
رحيلهم بدمه فم صالحت البيت فاجترته زوجته بما فعل
شجوه فلم يشرب شام واشهد عليها بانها ذبيحة
لشجوه الذين حلقوا على سبعة ديو .. وبعد سنين
اصبحت هذه الشاة تلاتين شاة عندها ابراهيم صالحت
البيت المرتعد وقال هذه تبيخظ اصيحت بهذا الفحل
فقال المرتعد انا لست وجدي قمت فاقصصة وبعد اصرار
لصيفه قام المرتعد بتقسيم الغنم الى ثلاثة اقسام فقام
له وقسم لرفقه وقسم تركه لزوجته صالحت البيت فقال
صالحت البيت هذه الابيات يمدح المرتعد

هذه القصة حدثت لصباح المرتعد من شيوخ عزة
كل مع عدد كبير من جماعته فمروا بطريقهم على
بيوت من البادية في الصبحا .. وكان من عادة الناقة
قديما انه اذا كثر عدد الضيوف فانهم يتوزعون على
البيوت التي يريدون ان يضيئونها وقد تقسموا على
البيوت حسب العادة .. فالتحق المرتعد مع بعض
جماعته لحد البيوت وعندما دخلوا البيت لم يجدوا فيه
سوى امزجة والتي اصيحت في حيرة من امرها منذ
اقومهم فلاحظ ذلك المرتعد وسيلها عن سبب حيرتها
فعرف انها لاتجد ما تقدمه لهم .. فطلبت منها ان تشعل
النار وان تاتي بشيء من الدهن فيخذ المرتعد يدهن بيده



ساكننا تيمنا



ره ياريم نظرتنه من بعيد
حار شوف العين في ذيك الفتاه
ذكرتني والتذكر مايفيد
في لطيف الهرج مردوح الشفاه
في شمال الملكة روضه بعيد
مايصيده راميا لوهو رماه
ساكننا تيمنا لكل البيض سيد
مثل نجم سهيل يلمع في سماه
هو حسين الهرج في طبعه فريد
هو لطيف الروح قلبي ما نساه
قلبه عن غيرنا بابيه حديد
وحبه في قلبنا كن لقناه
ياحبيب الروح ما عندكم نعيد
ياذهب يااماص يلمع من صفاه
حبكم قديم ماتوه جديدي
حكيم بالقلب نقش في حصاه

صالح مبارك الفهقي
جامعة الملك سعود - الرياض

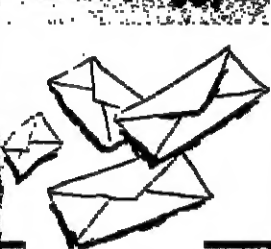
بالمرتعد واجبك حق وصالح
حق على اللي عارفين المواجيب
وسمتها بحضور كل القرابين
ذبيحتك يلمتقع الجود والطيب
لو ما بغينا ما علينا غصايب
لاشك ضيف البيت له حق ومصيب
جملتنا ياشوق ضافي الذوايب
وذى عادة الطيب يستر المعازيب
يفدك متهو ضارين للسبايب
ان ضاف علق بالمعزب كلاليب
فرد عليه المرتعد بهذه الابيات :
الطيب بججاج المشيب ومهايب
طيب الفتى من عند ربه مواهيب
ثك لنا وثك لزود الحلايب
مقسوم بين الضيف هو والمعازيب
ومعزيتنا يافتي وانت غايب
تشمية تسوى كثير الرعايب
تشمية تسوى كثير الحلايب
لو غيت ما داخلك شك ولاريب
ومن جرب الدنيا وشاف النوايب
تراه مايشنا ولايطرى العيب
واللي يسب لشبغة البطن خايب
اصل القرا زين النبا والتراحيب

اغليت من العين

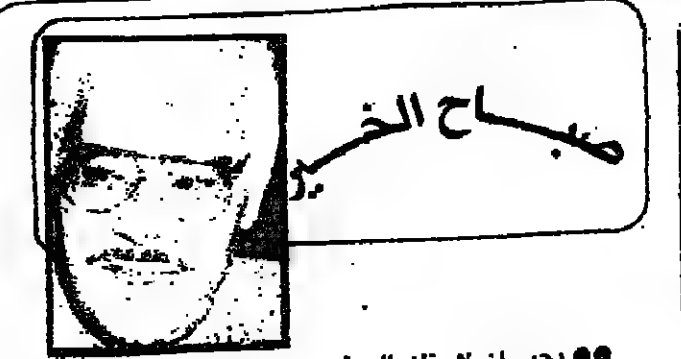
اغليت من العين والنفس واكثر
ما ارضى عليه البهله والمضمر
حبه مع الايسام ينمو يكبر
مهما حصل ماينتقص قدر ذره
قلبي فدى له هوا البرد والحر
اكن على كسل المصاعب يجره
اعلمته في خير ويقبله شر
حتى لشخصه زاد ظلمه وغمره
عبدالله عويد السلفي - جيزان

ياما سنين تمر والسعد ملامر
اللي مصلحت خطري ما يمره
كم عيسد من وخاطر النفس مستر
ملاقت طعم العيسد حشوهر
من صلات عن لولو البصر يفتن
اللي كنت بين الضماير مقمره
في هيبته والبرين طيش ومقتر
وانما معه راضي بخيره وفشره
اللي حبيبته لاحكي كنه السر
وفي كسل وقت القبول لكه سره

قصة وقصيدة



● الصديق / جريح
البارحة - تبوك
ملا بك وبشاركتك
وتتمنى المزيد ..
● الصديق / مرعي
جيمع الرويل - طريف
تشكره على شكريه
تجاه الصفحة والمشاركة
جيدة ..
● الصديق / عبدالله
محمد الحربي - الطوف
شكرا على المشاركة
والقصيدة التي طلبها
لخيل خذ من والدك
مسألة ..
هي كما ذكرت للشاعر
خلف ابو زويد الشمره
واكتك قد ادخلت فيها من
قصيدة محمد عبدالله
القاضي والتي بنى
القافية .. شكرا لامتلاكه
لك تحياتي ..
● الأخت شجون
الوادي ..
هذا شعير طيب وبشر
به ولكن يبقى ان تلبي
بان من شروط النشر كلفة
الاسم الصريح لتتمكن من
نشر المشاركة بالاسم
المستعار .. ولكن مستبلا
واها بك ..
● الصديق / محمد بدر
الحربي .. القصيم ..
● الصديق / ابراهيم
غضبان الشباري
سككا الجوف ..
قصائدكم في طريفة
للنشر وشكرا ..



صباح الخياط

يجب ان لا يفتن البعض من قرا ما كتبه اسم عن الفنان فؤاد بخش ان هناك جفوة او موقفا بيننا دعوتنا لمصالحته بالانسحاب من رئاسة قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون في جدة ان هو اخفق في تفسير معنى ترشيحه واختياره لجمعية من الممثلين القدامى المعروفين للمشاركة في مسرحية الكثر دون علمهم المسبق او بدون اذني اتفاق بينه وبينهم.

فليس ينبغي وبين الفنان فؤاد بخش سوى اواخر الصداقة والزلفة والتعاون الدائم والمستمر ونحن على اتصال نشيط ونلتقي كثيرا ونشاور في امور فنية كثيرة ولا يجب والامر كذلك ان يفتن البعض ان هناك مواقف شخصية او حسابات قديمة حان الوقت لكي تسد فواتيرها... فليس لي ابني مصلحة شخصية في ان يكون رئيس قسم المسرح بجمعية جدة هذا الفنان او ذلك... وان اتاحل على فنان هو فؤاد بخش لاي سبب كان سوى اني اسجل عليه موقفا بارزا وواضحا واري واكره ان يكون عليه ان يفسر لنا هذه الموقف او انه ينسحب نهائيا عن رئاسة قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة.

والوقوف هو بختنا شديد جدا ان الفنان فؤاد بخش رشح اسماء لفنانين قدامى معروفين هم محمد حمزة ومحمد شليبي واسامة بن ياسين وحمزة ساعدي مع مجموعة اخرى قوامها ١٧ فنانا بعضهم من مشغوب المسرح بجمعية وبعضهم من اعضاء فرقة فنون جدة المسرحية دون علمهم المسبق او التسيق معهم او حتى مجرد اشعار بعضهم بهذا الترشيح وان الفنان فؤاد بخش قام بالفعل بتوزيع اوراق الترشيح على الفنانين على الورق فقط دون قراعتهم للنص او موافقتهم على القيام بهذه الادوار التي حددنا... وانه قام بتوزيع هذه القائمة على الصحافة الفنية بنشر هذه القائمة الامر الذي سبب ازعاجا واحراجا بالغ الفنانين لهم مكنهم في المجتمع ربما تحول ظروفهم وارتباطاتهم المسبقة دون الاشتراك في هذا العمل فيبدوون كمن يرفض التعاون مع الجمعية!!

وانني ارى ان هذا التصرف من قبل رئيس قسم المسرح بجمعية جدة يعتبر ان جانب كونه يفسر بكل هذه المخالفات التي لا يجب ان تصدر من مسؤول قيادي يضطلع بمهام هي من صلب مكونات واهتمامات الجمعية التي هي مركز فنان وفني رسمي له وزنه وثقله... فلان الامر يتناول ايضا بهذا الشكل على استخفاف رئيس قسم المسرح بجمعية جدة بفنانين زملاء له من اصحاب الباع الطويل والتجربة في مجال التمثيل وان بعضهم بهذا الشكل امام خبايا كل منهما اصعب من الآخر وهما اما ان يقولوا الاشتراك في هذا العمل بالمثل والنحو ومن خلال الادوار التي فرضها فؤاد بخش دون اذني اتفاق مسبق... او انهم يرفضون هذا التصرف ويقتضون من الاشتراك فيفوزوا اسم الصحافة الفنية المعنية وامام المهتمين وجمعية جدة بانهم غير متجاوبين معها وان الررض دائما يأتي من قبلهم.

لهذا... ويكفي الموضوعية امل لو ان الفنان الصديق فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بجمعية جدة يبرر عبر الصحافة الفنية ذاتها وبسبب مقبولة وتكون مقبولة وصداقة عن قيامه بهذا الاجراء او انه في حالة عجزه عن ذلك يفسح المجال لغيره ويمتني الشجاعة ليتولى رئاسة قسم المسرح بالجمعية على نحو يتسم بالصق والصرامة والوضوح!!

جلال ابو زيد



محمد عبده

هالا مداح

لدى ٤٥ أغنية مسجلة

وبلدى الحنية اخرا الانتاج

حاور: عبدالله عباس

استقيدة من القدرة الاعلامية الجيدة التي تقف وراءها امكانيات كبيرة.

وهناك شبه كثير بين الاغنية السعودية والسودانية خاصة من حيث الايقاع ويبدو ذلك اكثر وضوحا في كثير من اغنيات الفنان محمد عبده والذي يمثل مع الفنان طلال مداح واجهة مشرفة للفن السعودي بين اغنيات محمد عبده والسودانية التي تشبه الايقاع السوداني.

التي تشبه الاغنية السودانية

وهنا يتطرق لضرورة تشجيع التبادل الاعلامي بين الدول العربية وتبادل التيارات الفنية سواء بصورة منظمة او فردية لان هذه التيارات تساعد على نشر الاغنية العربية ليس على مستوى الدول العربية فحسب وانما يمكن ان تساعد على نشرها عالميا.

فنانون جدد

ومن الاصوات الجديدة قل بان الساحة الفنية تشهد كل يوم بروز اصوات جديدة منها الجديد ومنها ما هو غير ذلك... ومن الاصوات الجديدة عالميا للملحنيين وعلى المستوى العربي.

وردي اولا

ومن الاغنية السعودية ولول بانها تطورت كثيرا من ذي قبل واستطاعت ان تحل محل انتشارها على مختلف المستويات.

ومن هذا اللقاء نستضيف اسماعيل اسدنا سبيلا مهنيا متواضعا في حديثه خاصة حينما يكون الحديث عن نفسه ونشأته اليه يقول:

بدأت حياتي الفنية في مجال الاغنية الشعبية ثم ما لبست ان تحولت للقاء الصحدي في عام ١٩٧٠م حيث سجلت اغنية «ابني رشاك» والتي كانت بداية انطلاقته ومنها عرفني الجمهور.

٤٥ اغنية مسجلة

والان لدى اكثر من ٤٥ اغنية مسجلة للاذاعة عدد كبير من الاغنية والمسجلين... ومنه نذكره اي الشعراء والممثلين تصال فيقول:

بالتسليم للممثلين فهم كثيرين وعلى سبيل المثال لا الحصر عبداللطيف خضر، عبدالماجد خليفة، محمد الحسن كاتبة... اما الشعراء فلا تحصى الاسماء بذكر ما اعتمدت بالكتابة الجيدة وان كنت ارتاح لكلمات محمد نور الدائم، اسحاق الحطاسي، عبدالعالم السيد، لؤي التوفيق، بشرى، مختار دق الله واخرون لا يتسع المجال لذكرهم هنا.

آخر الانتاج

ومن اخر الانتاج يقول هناك اغنية وطنية عاطفية بعنوان «بلدي» من كلمات... للشاعر لؤي التوفيق.

وتقول الفنانة لول

ماخذة من بلدي السملعة ومن حير العز وشلمه ولونها زى قمم الجزيرة حلقه زى مشر وعلمه ناضرة زى طوق واناس مويدي ناصه زى طوق واناس مويدي وهذه سيم تسجلها للاذاعة قريباً ان شاء الله.

لا ازال في اول الطريق

تسالة ابن يوحى الفنان اسماعيل حسب الدائم نفسه في خاتمة الفن السوداني؟ فوجيب بكل تواضع لا

الفنان السوداني اسماعيل حسب الدائم

طلاح مداح ومحمد عبده واجهة مشرفة للأغنية السعودية

في صوته دقة من نوع خاص، وحة محببة الى النفس... لا يتخفى الا بكلمة التي يتأكد من انها ستجد طريقها الى اذن قلب وعقل المتلقي لها ١٦ عاما هي عمره الفني قضاهما يخطب «قلوب» مستمعيه وهو لها اسر... ان طلالا اشجانا بصوته المفعم بكل معنى المحبة... «ابني رشاك» قدامى سفر... كانت هي الانطلاقة وجواز المرور الى قلوب عشاقه ومحبيه، ويمتد العطاء مغنيا لبلدي الحنتية، وهي اخر الانتاج حتى الان ويطلقه ان تكون الاخيرة بل هي امتداد لحب متصل بين الفنان اسماعيل حسب الدائم، ومحبي الفن.



اسماعيل حسب الدائم

ازال في اول الطريق وتطلع للمزيد من الاسهام في تطوير الاغنية السودانية.

الاغنية السودانية

ومن الاغنية السودانية يقول بانها متطورة وهي تمتد الايقاع

من كل

قطر اغنية

ومن السودان الشقيق يقول

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

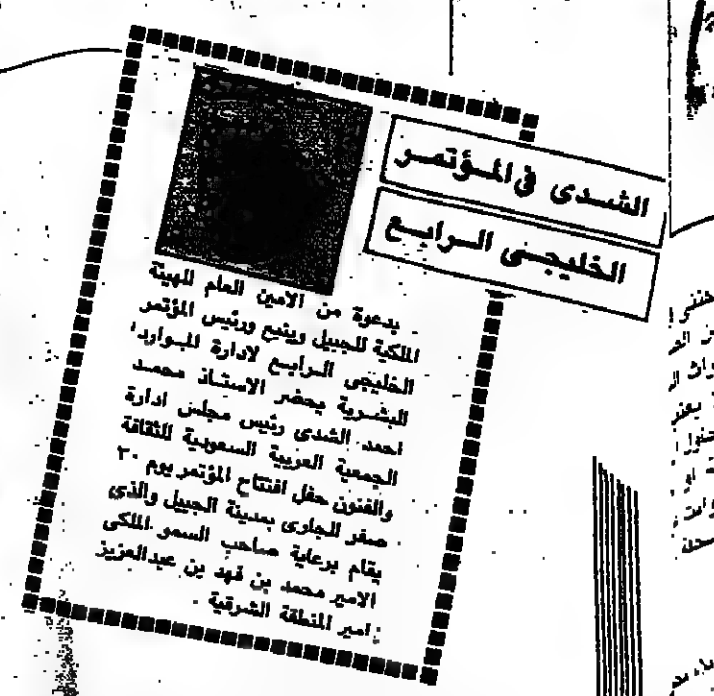
تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من

تسالة من



الشذى في المؤتمر الخليجي الرابع

بدمية من الامم العام للبيئة الملكية للبيئة وبيوت رئيس المؤتمر الخليجي الرابع لادارة لادارة البيئية بيشير الاستاذ محمد احمد الشذى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حفل افتتاح المؤتمر يوم ٣٠ من الجارى بمدينة الجبيل الذي يقام برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

خطاب تهته للرضوى من محمد زكريا

ومعرض جديد يضم عشرين لوحة

تلقى الفنان عبدالحليم رضوى خطبة تهته وشكر من الخطاط الاميركي المسلم محمد زكريا بيته فيه على نجاح معرضه الشخصي واشادته على معرض الفنون التشكيلية السعودية الذي يقام في السفارة السعودية بواشنطن بمناسبة الاحتفال بعيوم الوطني للمملكة والى في خطبه: «اشكره على ان وقتك في زيارته لبلادي وان صاحبتني... انه رجل سعيد في دينك ودينك وفك وعلم ومزاجا انساني... كما قال في خطبه: سوف ابدأ العمل في تجهيز معرض يسجل نحو عشرين لوحة على طراز جديد لم يشاهده احد من قبل وارسل هذه اللوحة لك لعرضها».

كيف كانت بدايات هؤلاء النجوم

تقول الفنانة نهاد فتوح: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

تقول الفنانة لول: «بدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري فبدأت في الرسم منذ صغري».

الكاسيت ودوره في انتشار الاغنية

من رسائل القراء

أفقه بالفن

البنوعالي

من هؤلاء!!

المكرم مشرف صفحة كل الفنون في جريدة المدينة

كنا شاعنا لية الجملة الماضية برنامس (الليل والكلمة والنغم) والذي اعده الاستاذ امين قطان وكنا شاهد الاسماء التي تعرض لها الفن البيوعادي الاصيل من خلال ما قدمته فرقة اوبراج وملا هريش الذين يعتبران حديثي العهد بهذا الفن الاصيل.

والا فليس لنا من ينسب هذا الفن الى مدينة البحر وكم كنت متدنية ببيع اليك الفن كما يريده اهل... اصحابه الحقيقيين.

وليس كما يريده اوبراج وجماعة... كما ان لية (العجل) والتي عرضها حسين الفيلالي ليس هي كما ارادها في مدينة الاصل ولكن اعترف على ان لعبة العجل هي من مدينة ببيع البحر.

واحب ان اذكر امين قطان بان الفن البيوعادي مثل صناعة السجاد اذا خرج من مركزه لا يكون له رونق مهما اجاد من يقد الصنعة لان الاسرار الجمالية تنفخ عليه مع تمنياتي لهذا البرنامج الشعبي بالنجاح.

الموسل الفتى البيوعادي

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

كلمات: سلام كرامة دعيك

عرض مسرحية الفن والادب في اسواق العرب

رؤية خاصة بكل الفنون

حول ازمة السينما المصرية

في القاهرة الآن ضجة وهي تشبه «الجمجمة» او تشبه حوار الطرشان وتعلق بما يسمى: ازمة السينما المصرية التي توقفت جزئيا او كلياً عن الانتاج خلال الشهرين الماضيين وتحركت الى حد ما في الآونة الاخيرة ولكن ليس بالقدر الكافي او المتعارف عليه.

واسباب عدم جدوى الفضية او الحوار تعود الى اثار غريبة تشبه على الازمة رغم تدخل غرفة صناعة السينما في محاولة حلها وذلك لان احدا من المتحاربين او من الذين يطعنون رايم لا يعطى رايها متكامل بل هو فقط يريد ان يكون حل الازمة لصالحه الشخصي فالمنتج يطلب بتخفيض اجور النجوم ويعتبر ان المشكلة تبدأ وتنتهي هنا وهو بذلك يريد ان يشيف الى مكاسبه ما يوفره من اجرة النجم والنجم الذي يرفض ذلك وليس الامر ايضا بالشكل الذي يفسر كذا الف جنيه والنجم الذي يقول هو ايضا يريد مصلحة الشخصية لانه لا يعمل ومن ثم فلا مانع عنه ان يتعاقد ولو خفش اجره.

وهذا... ومن هذا... لا يزدى الى اي حل لاي ازمة... واليحت ومن وجهة نظر محايدة ومتكاملة ليس هنا اي... بل هو يجب ان يبدأ ويتبنى مع عدة اطراف وليس مع المنتجين والنجوم فقط، انه يجب ان يبدأ مع مسؤولين حكوميين عن السينما يعطون لها بعض الاهتمام تماما كما يعطون هذا الاهتمام لى صناعة اخرى تدرك علة صعبة ويكون ذلك

يقام: عدنان مراد

عن طريق اعطاء تسيرات افضل ثم عن طريق الرقابة التي يجب ان لا تسمح باعمال مشكوك فيها هي لاسف التي اذمت اوشاع السينما اكثر ثم يجب ان تتدخل نقابة السينمائيين التي لا تقسم النجوم فقط، بل الفنان ايضا وان تدرس حالة الاستبداد المزعومة وحالة دور السينما المتقلبة ثم ان يتشاور المنتجون ايضا فيما بينهم وان يخلصوا الى جملة اقتراحات تتولى هيئة ما النظر فيها وترتيب اولويات معالجة الازمة.

اما تلك الفضة التي تسمى حوار الطرشان... فهي لا تملح نتيجة ولا حل لاي ازمة

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

يقام: عدنان مراد

قليل من الفن

جدة - عارف قاضي:

كل مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز عرضت المسرحية الكوميدية «البنوعالي» في اسواق العرب» بحضور عديد شؤن الطلاب المتحمسين عبدالحسن القطباني

وكانت هذه المسرحية قد عرضت في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

في الصيف الماضي في مدينة ابها لمدة اربعة ايام متتالية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saudi Pharmaceutical Industries
& Medical Appliances Corporation



الشركة السعودية للصناعات
الدوائية والمستلزمات الطبية

(Saudi Joint Stock Company)

(شركة مساهمة سعودية)

دَعْوَةُ التَّاهِيلِ
تَمُنْ

الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

أنه يتوفى من الله سبحانه وتعالى. ثم بدعم حكومة صاحب
الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم - وولي عهده الأمين
فإن الشركة ستقوم بتنفيذ باكورة مشاريعها

مصنع الأدوية في المنطقة الصناعية بالقصيم

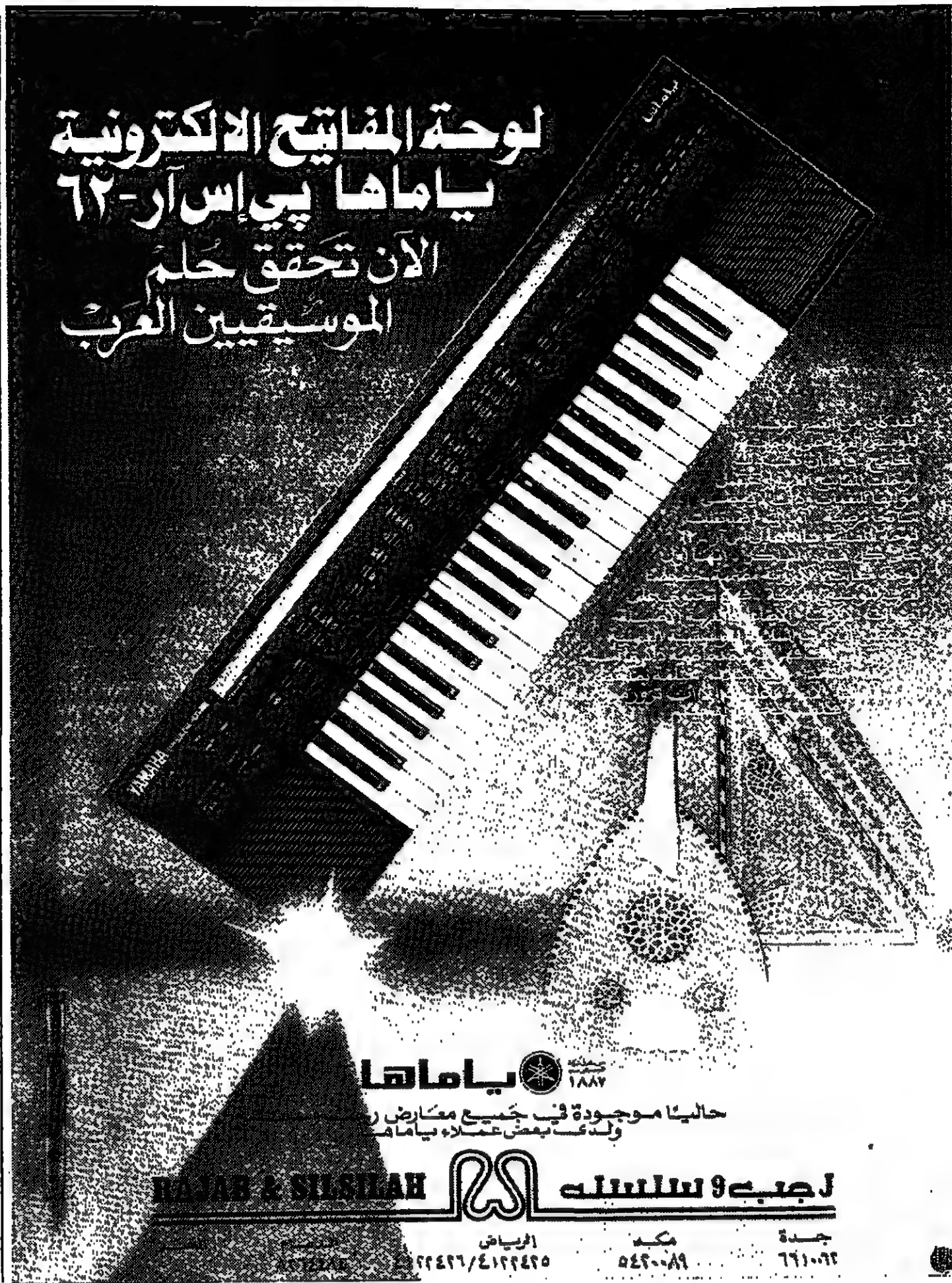
يبلغ إجمالي مساحات المشروع حوالي (٥٠/٠٠٠) فدان ألف متر مربع يستقل على مساحة (١٥٠/٠٠٠) مائة وخمسين ألف متر مربع .. ويضم المشروع مبنى لإنتاج أكثر من مائة صنف من الأدوية الطبية بالإضافة إلى مشروع رئيسي ومخازن ذرعية ومختبر ومباني للمكاتب الإدارية والمخبرات والمراكز الأخرى .

ونظراً لطبيعة المشروع ووقت الأعمال الخاصة التي يستنفد فيها .. فإن الشركة السعودية للصناعات الأساسية والمستأنفاً
الطبعة يسهلها أن تدعو المقاولين السعوديين وغير السعوديين في مجال الإنشاءات في المملكة الذممة
مربوبه في التفاضل لتنفيذ هذا المشروع الى استخدام بيانات التأهيل المعتمدة من قبل الشركة وتعبئتها ..
وسيسمح فقط للشركات المصنفة (درجة أولى) في مجال الإنشاءات باستخدام وتعبئة بيانات التأهيل
وتقديمها الى الإدارة الهندسية في مقر إدارة الشركة بجميع الشركة العقارية رقم (٢)
بشايح السبيعي / البيع الشايفي / الدور السابع (صوب ١/٢٠٠١ ~ الرابع ١١٤٥٥ -
تليفون ٤٦٧٤٤٨١ ~ فاكس ٤٦٠٣٧٠٣٧ سبيلك) .. وأحرز موعد تعبئة البيانات وإعدادها يوم
الخميس ٢٥ ربيع أول ١٤٢٧هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة الواحدة ظهراً .

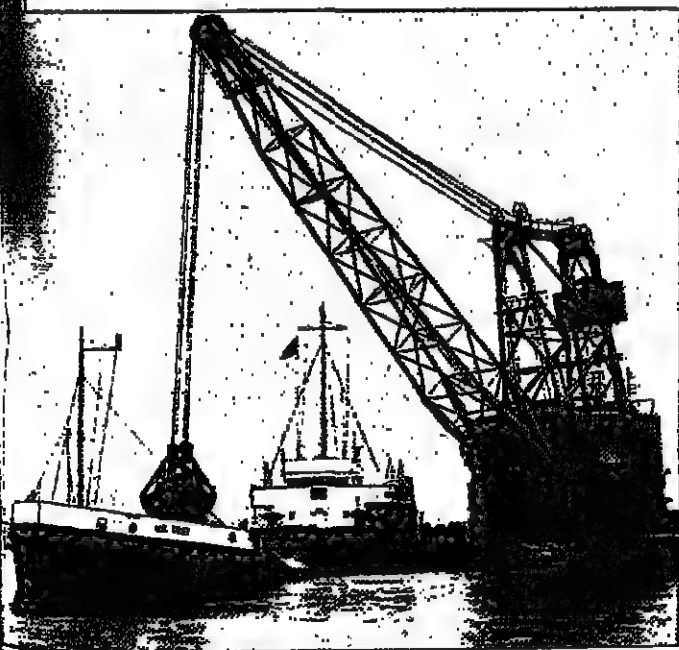
وسيعم فيما بعد تجميع الدعوة للشركات المؤهلة للتنافس على تنفيذ المشروع. والله ولي التوفيق.

الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية
 ص ب ٢٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ - مملكة العربية السعودية - تليفون ٦٠٣٧ - هاتف ٤٧٤٨١ - فاكس ٤٧٧٣٩٦١
 P.O.Box:20001 Riyadh 11455 Saudi Arabia. TLX:406037 SPJMAC SJ.Tel:477-4481 FAX:4773961

لوحة المفاتيح الالكترونية
ياماها بي إس آر-٦٢
الآن تحقق حلم
الموسيقيين العرب



تحدث الى البنك الذي يفهم



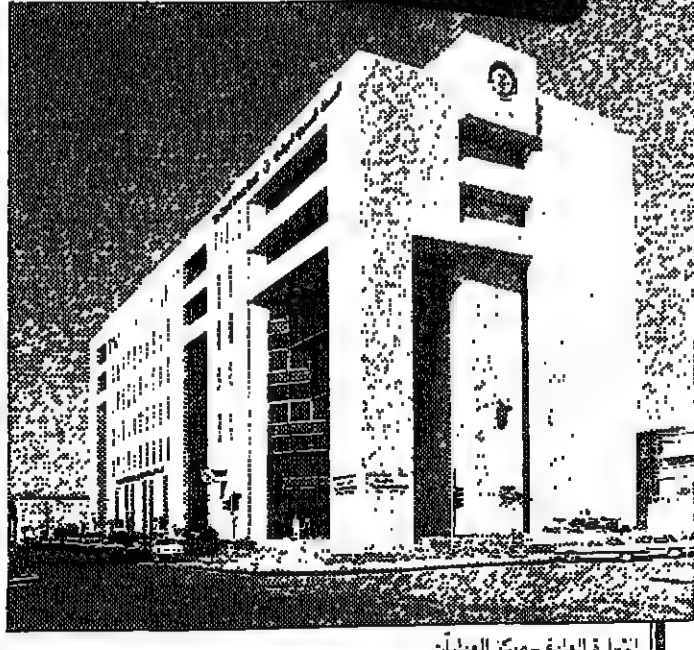
تمويل التجارة والأعمال



خدمات مصرفية وشخصية



خدمات مالية للمؤسسات



٧- يٰۤاَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْيَاسْمِيْنَ

وفي الحقيقة ومهما كانت مصالحك... فإن البنك السعودي البريطاني 'مجهز أفضل تجهيز لخدمك أفضل خدمة فالخدمة هي شعارنا.

إننا في البنك السعودي البريطاني حين نخلنا عصر الحاسب الآلي، لم ننس الخدمات الشخصية، كلا، فحتي تكنولوجيا عصر الفضاء لاتصلح بديلا لها... إنها جزء من تقاليدنا. كما سنكتشف بنفسك عندما نتحدث إلى البنك الذي يفهم.

إلى: إدارة التسويق
البنك السعودي البريطاني
الإدارة العامة
ص. ب ٩٠٨٤
الرياض ١١٤١٣

الاسم _____
العنوان _____
الهاتف _____

التكنولوجيا الحديثة سلاح ذو حدين – حقا إن السرعة والكفاءة وتتضاعفان آلاف المرات، ولكن كل ذلك التحسن غالبا ما يكون على حساب العلاقة الشخصية.

وليس هناك مكان مهم للعلاقة الشخصية مثل البنك.

ولذلك فنحن في البنك السعودي البريطاني إذ نساهم في دخول المملكة إلى القرن التالي في مجال التكنولوجيا المصرفية لا يغيب عن بالنا على الإطلاق – أهم عنصر في عملنا.. عملائنا.

فعملائنا هم أكثر الناس استفادة من تقدمنا التكنولوجي، مثلا... ترتبط قروونا السبعة والعشرون. جميعها بشبكة للحاسب الآلي، وهذا يعني أنك ستجد لدى أي فرع تقصده في أي مكان في المملكة أدق معلومة تريد ما وفي الحال. كما وفرنا ماكينات للصرف الآلي (اي. تي. ام) في جميع أنحاء المملكة، لتتمكن من التعامل مع حسابك حتى لو كان البنك مغلقا.

قد يكون لديك قوى عاملة تريد أن تدفع لها رواتب شهرية؟ إن نظامنا لصرف الدفعات المنتظمة سيتولى امر مشكلات الرواتب.

ولربما كنت تعمل في تجارة الاستيراد؟ فخبيرة البنك السعودي البريطاني في هذا المجال لا مثيل لها... حيث لديه فريق من الموظفين المتخصصين، يقدمون لك النصح في شتى النواحي التجارية.

أو قد تكون من الذين يسافرون إلى الخارج؟ فشبكتنا من البنوك المشاركة والمراسلة في جميع أنحاء العالم، تعني أنك أينما ذهبت وجدت بنكا في وسعك أن تعتبره مصرفك.

THE SAUDI BRITISH BANK



البنك السعودي البريطاني



الجيل - قـم

بضربتي جزاء .. الجيلين يكسب الجيل

المباراة الشوط الثاني والاخير
يقتحم الجيلين بهدفين مقابل لا شيء للجيل .

● المباراة :
● التحكيم بوجه عام جيد
● بقيادة صالح السلامة والعقيل
● وعبدالله العجلان .

● الحضور الجماهيري متوسط
● ولم تشاهد التشجيع من قبل
● جمهور الجيلين كما تعودنا في
● المباريات السابقة .

● حصل للجيل التقرير المسموح
● به حيث خرج محمد السعيد
● ونزل بدلا منه محمد الجمعان
● وخرج صالح العبد اللطيف ونزل
● المساح من الجيلين وخرج
● سعود السيف وبرعان الدرعان
● ونزل بدلا منهما نايف القطب
● وخالد الجروان .

● حصل كلا من رقم ٣ - ١١
● من الجيل على كروت صفراء
● بينما حصل احمد الحريش من
● الجيلين على كرت اصفر -

● المباراة بوجه عام متوسطة
● من الفريقين الا ان الجيلين تفوق
● على الجيل ولولا تسرعهم على
● التهديف وحسن التصويب
● لخرجوا باكبر كنية من
● الاهداف .

● حائل - خالد الراشد

ضمن دوري الدرجة الاولى
الجيلين والجيل والتقى اللقاء
يقتحم الجيلين بهدفين مقابل لا شيء ..

● بدأ الشوط الاول
● يستوى جيد من الجيلين والذي
● لم يستغل الفرص التي ستحت
● له وأهدر عدة اهداف محققة ..

● رغم تحكمه بزمام شوط المباراة
● الاول ولم يظهر فريق الجيل
● مستوى المنافسة .. وفي الدقيقة
● ١٥ من الشوط يتفرد خالد
● السيف برمي الجيل ليتعرض
● لعقوبة احتسب الحكم خسارة
● جزاءه بثلثي يتفرد عبدالله
● المحيني بقوة على يمين الحارس
● بعد هذا الهدف يديققتين
● احتسب الحكم خسارة جزاءه
● لصالح الجيل اثر لسة يد من
● مدافع الجيلين احمد الدرمان
● لعبها لاعب الجيل رقم ٦ في يد

في ابحر لسباق الخيول : غادة والماس تحتلان المراكز الاولى

جدة (واس) افتتح
المجلس الاهل للرياضة بجدة
موسم سباقاته لهذا العام على
ميدان ابحر الجنوبية وقد
تكون السباق من ثلاث اشواط :
الشوط الاول لخيول
الدرجة المبتدئة مهوور
ومقدارها ١٨٠٠ ريال
ومسافته ١٢٠٠ متر وجات
نتائج على النحو التالي :
الاول الماس لعبد الرحمن
محمد حمدان
الثاني المتوكل لصالح ين
اسحاق الصيغري
الثالث عروس جدة للمهندس
هشام احمد بنجابي
الرابع مرجانة لعبد الرحيم
محمد حمدان
الشوط الثاني لخيول
الدرجة الثالثة لم تريح
ومقدارها ١٢٥٠٠ ريال
ومسافته ١٢٠٠ متر وكانت
نتائج على النحو التالي :
الاول مكة لطال زيني احمد
داوود
الثاني خرام لعواض فوار
القيمي
الثالث لا تسونى لصالح
اسحاق الصيغري
الرابع مصحوة لعبد الرحيم
محمد حمدان
الشوط الثالث لخيول
الدرجة الثالثة رابعة
ومقدارها ١٨٠٠ ريال
وكانت نتائج على النحو
التالي :
الاول غادة لعبد الله عبدالعزيز
اليوسف
الثاني عشوان لعبد الرحيم
محمد حمدان
الثالث عرقان لصالح اسحاق
الصيغري

أحد يعبر بوابة الرياض للصدارة



الرياض - سلة



أحد - سلة

الرياض يستغل لاعبو أحد ذلك
بكرات مرتدة واسكورات رائدة
لينتهي الشوط الاول بتقدم أحد
بـ ٥٠ نقطة مقابل ٢٩ للرياض .
وبعد بداية الشوط الثاني
واصل الفريق الاحدى ثقافته في
خال الضياع التام للفريق الرياض
فلا هجوم جيد يستمر الكرات
ولا دفاع يقطع يحد من تحركات
لاعبو أحد نحو البرج لتصل
النتيجة بعد مرور ثلثي دقائق
الى ٧٥ نقطة لأحد مقابل ٥٧
للرياض ويستمر الفارق قرابة
المتر اسكورات طوال الزمن
التيقى من بعد الشوط حيث
جاءت النتيجة بعد مرور ١٢
دقيقة ٨١ لأحد مقابل ٦٦
للرياض وقبل نهاية الشوط
بدقيقة ونصف طرد الحكم فهد
الصفيان لاعب الرياض سليمان
السويد لعدم اهليته وعندما
كانت النتيجة ٩٥ لأحد مقابل
٧٩ للرياض تبادل الفريقان
الاصحاب أمام الكرات المتقاطعة
تحت السلة التي اجاد فيها
لاعبو أحد ويالذات الثلاثي
عدنان عطا الله والولد وانيس
ليبتدأ أحد بـ ٢٢/٢٤ بعد
١٢ دقيقة ويتألق عدنان في
المتابعة تحت سلة الرياض
والولد من خارج المنطقة ليستمر
أحد متقدما حيث جاءت النتيجة
٢٢/٢٧ بعد مرور ١٥ دقيقة
ورغم تواضع مستوى الحميا في
هذه المباراة الا ان المدرب امر
على ابقائه مقسدا لهجمات

● الرياض - حمود العصيمي
واصل بلبل الدوري
السعودي لكرة السلة (أحد)

الامير نايف في باريس ولكل العرب - تتمة

التوقيع على بروتوكول شهر نوفمبر عام ١٩٨٠م بين سمو
وفديكم الفرنسي انذاك السيد بوني واتا والقي ان زبولكم وتلك
محفلتكم مع السيدين شبل باستوا وروبي وكندو سوف تصح
بتمقيم التعاون الذي كان ومازال مهما والذي يحظى بموافقة
بلدينا على اعل الخسويات .. اما اليوم فان الامر يتعلق بتوجيه
التعاون حسب متطلبات والقي يتحسب تمسكا خصوصا بها كل
وزير الداخلية الفرنسي والوزير المفوض ولا شك لحظة واحدة
ونحن حريصون على اهتمامكم ورفيقتكم وتوافقكم الى مواصلة
والراء العلاقات الثنائية التي تبرز قيمة علاقتنا السياسية
مقفلتكم في فرنسا سوف يسمح بتجديد افق جديدة والاعداد
للمستقبل وانني ياصاحب السمو الملكي اذ امير ان امني في ان
تستجيب هذه الزيارة لما تمنونه اود ان احييكم واحيي الملك فهد
بن عبدالعزيز وكذلك الصداقة التي تجمع لحسن الخطبين فرنسا
والملكة العربية السعودية .

ان هذا النص وما تبعه من تصريحات اخرى قد نفي انها
العرب بالارهاب وايد ذلك الرئيس الفرنسي حين صرح في فرانكفورت
لا يتم عربيا بالارهاب من خلال الكلمة التي قلها عن اي حكومة
عربية شرق السويس يؤكد انها لا تمارس الارهاب وهو مطمئن الى
الصداقة التقليدية بينه وبين من هم غرب السويس غلبية كبرى .
كانما وزير الداخلية الفرنسي قد استمد تصريحه ضد الارهاب بنفيه
عن العرب من تصريح الرئيس ميتران لانها سياسة دولة لا شؤون
وزير لشؤون الوزير في بعض الامبراطوريات قد اجهرت على فم
الامبراطورية . قبل حرب السويس وخرب السويس وحتى هذا
الموقف ضد سوريا لان السوق المشتركة وحلف الاطلسي لا تأخذهم
القبضات وانما هي لصالح فاعرب شرق المتوسط او غرب
السويس عندما يتعاملون مع اقرب ردا على تعامله بالعيش من
السياسة (غادى) فان الغرب الصناعات ستخسر خسارة من تقليم
الاستيراد وتقليص التصدير من هدف التعامل الجلف كما ان
الحلف الاطلسي يعرف ان الساحل الجنوبي لبحر الابيض من
الرباط الى الدلاية وما اليه هو الجناح الايمن للحلف الاطلسي . ان
لم يكن تكتيكا بالانسان فهو بالاستراتيجية بالارض . من هنا حلف
التوقيات الدقيق للتوافق المين جاء ذلك كله من رؤية الامير نايف
قلها هو لكل العرب ويكل العرب الذين يشقون ولا يجهلون

اليوم الاتحاد مع الاهلى .. والتربيع مع الوحدة

● من منسوب المحببة

● اليوم يدخل دوري المنطقة
الغربية لكرة السلة على مستوى
درجة الاشبال اسبوعه الخامس
حيث تقام مبارتان على النحو
التالي :

(اللقاء الاول) يقام على صالة
الاتحاد في السادسة والنصف
مساء ويلتقي فيه اشبال الاتحاد
والاهلى في لقاء من طرف واحد
وهو الاتحاد المتفوق في جميع
النواحي الفنية زيادة على عامل
الارض .

هذا وقد انتهى لقاءهما الاول
في الدور الاول بنتيجة ١١/٧٧
للاتحاد الذي لن يجد اي
صعوبة في الكسب ليستمر في
صدارة مجموعة جدة ومكة .
(اللقاء الثاني) يقام على

صالة جدة في السادسة والنصف
مساء ويجمع اشبال الربيع
والوحدة في لقاء مكانا ستحدد
نتيجته الى حد ما صاحب المركز
الثاني بعد الاتحاد حيث
يتساويان مع الاهلى في
عدد النقاط بـ ٢٢ تقاط لكل منهم
هذا وقد انتهى لقاءهما الاول في
الدور الاول ٤٩/٥٢ للربيع .

رئيس السراة يتحرك رغم محاولات الاعاقة

● من محمد الزهراني :

الاستاذ عبداللطيف العارفة رئيس نادي السراة يعيش
هذه الايام في حركة دائمة لتابعة سير الاعمال والالعب
المختلفة بالنادي حيث حقق فريق العال القوي مؤخرا اول
بطولة له على مستوى المنطقة في سباحة اختراق الضاحية
الذي نظم في الاسابيع الماضية بالباحة .. ورغم ذلك يواجه
النادي بعض التدخلات التي تعيق عمل الادارة .
والأمل ان يتدخل مكتب الرئاسة بوضع حد لها خاصة
وان موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب قد صدرت
باعتقاد مجلس الادارة الجديد .

خطوط تريو البحرية

خطوط بين البحرية - هاباج لويدي - إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل

تتضمن عمن وصول البواخر التالية:

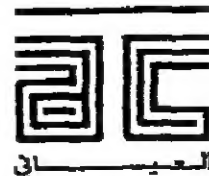
إسم الباخرة	رقم الرحلة	أبحرت من	تاريخ الوصول
كيتانو مارو	٤٨٤	١٠/١٩	١٠/٢٢
دشاميس مارو	٤٨٥	١٠/٢٣	١٠/٢٥
اوساكا باي	٤٨٦	١٠/٢٨	١١/٠١
كورا مارو	٤٨٧	١٠/٢٩	١١/٠٣
بريمن اكسبريس	٤٨٩	١١/٠٥	١١/٠٧
كاسوجا مارو	٤٠١	١١/٠٦	١١/٠٩
بينافون	٤٠٢	١١/١٢	١١/١٤
طوكيو اكسبريس	٤٠٣	١١/١٣	١١/١٥

على السادة أصحاب البضائع .. الاتصال بالعتا وبين التالية مضمونين
بأوامر التخليص للحصول على بوالص الشحن .

إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل
إم - أو - إي - إي - أو - سي - إل



إبداع مستمر ... نجاح ساحق
فوز مستمر ودائم في السباقات العالمية
متعة في القيادة .. واتزان وثبات على الطرق



ميتسوبيشي ... انتم تملكها .. فانت حاسنها
مؤسسة العيساني للتجارة
مكتبه الرئيسي: الرياض - حي النور - مبنى ١٠٠٠
الهاتف: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الهاتف: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الهاتف: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الهاتف: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤



هكذا منه لنصل

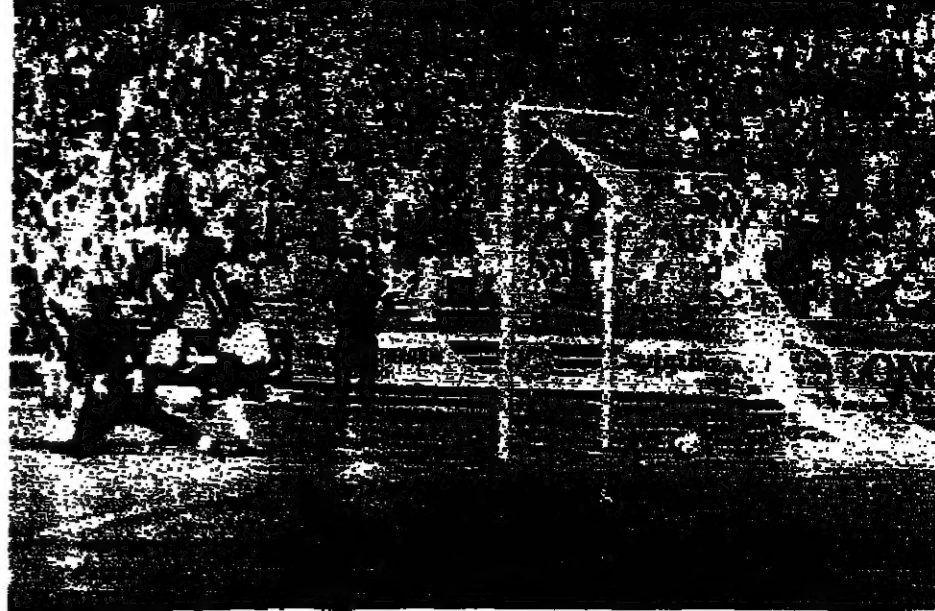


تصوير: نصر احمد

خالد بن يونس كرة عرضية احتدية .. وراس صلاح في حالة تاهب



خالد بن يونس كرة عرضية احتدية .. وراس صلاح في حالة تاهب



الهدف الثاني للاتحاد من السويد الذي اسفل اندفاج لخالد بن يونس

الاتحاد يسهر شينا من « صحته » باربعة في النهمضة

الشباب يوقف المسيرة النصر اوية بهدف



تصوير: احمد اند

فرحة الهدف الشبلي تعبر عنها فقرة النفيسه

كرة اضاعها جميعا خالد المجل وفي الدقائق الاخيرة انقذت العارضة كرة من قذيفة لعينها يوسف خميس تاتي السمار في التقاتل الكرات العالية المعكوسة امام مرماه وكان يقف وسببا في الفوز السمار رفض ذلك بتوقيته الجيد ليخرج الشباب فائزا بالنقطتين.

● حكم المباراة محمد الشريف وابراهيم جمعة ومحمد السامح وقد انذر النفيسه بالكرت الاصفر وتغاضى عن اخيرين.

● جمهور غفير حضر المباراة امتلأ به مدرجات ملعب الملا.

اليوم الوحدة والليث

● الثانية اسبوعه الخامس حيث تنقضي طائفة الوحدة والليث في لقاء مكافئ بعد خسارة الوحدة من الانتصار الذي تصدر المسابقة حتى الان.

● اليوم على صالة الوحدة بكهة للمكرة في الخامسة عصرا يدخل دوري المنطقة الغربية للمكرة الطائره على مستوى الدرجة

١١ انها استقرت هدفا يتحملة الصبياني. بعده حاول لاعبو النصر الوصول لرمي الشباب ومن كافة الجهات وبالكرات القوية من خارج المنطقة لكن التوفيق لم يحالفهم في التسجيل. إضافة الى ان الشبابيين تراجعوا بصورة اكبر للحفاظ على هدفهم اليتم وبعد مرور ٢٨ دقيقة حاول مدرب النصر تحريكها فاعماها حيث اخرج الشلقان ولعب هاشم سرور والذي لم يقدم شيئا يذكر وكان الاول به اخراج الغامدي ويوسف خميس وبين فترة واخرى كان الشباب يقود هجمات مرتدة وبالطبع عن طريق الغامدي الامر السهل للوصول لرمي النصر واجاد في ذلك مساعد السويلم الذي جهز اكثر من

١١ انها استقرت هدفا يتحملة الصبياني. بعده حاول لاعبو النصر الوصول لرمي الشباب ومن كافة الجهات وبالكرات القوية من خارج المنطقة لكن التوفيق لم يحالفهم في التسجيل. إضافة الى ان الشبابيين تراجعوا بصورة اكبر للحفاظ على هدفهم اليتم وبعد مرور ٢٨ دقيقة حاول مدرب النصر تحريكها فاعماها حيث اخرج الشلقان ولعب هاشم سرور والذي لم يقدم شيئا يذكر وكان الاول به اخراج الغامدي ويوسف خميس وبين فترة واخرى كان الشباب يقود هجمات مرتدة وبالطبع عن طريق الغامدي الامر السهل للوصول لرمي النصر واجاد في ذلك مساعد السويلم الذي جهز اكثر من

● الرياض - حمود العيصي: غلطة من الصبياني دفع ثمنها الفريق النصر اوي تقطين ثمينتين اضافهما الشباب لرميده بعد ان سجل خالد المجل الهدف الوحيد في المباراة التي جمعت بينهما الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز والذي جاء في الدقيقة الثامنة من زمن الشوط الثاني بعد مباراة لعب فيها النصر مسيطرا على الكرة طوال شوطي المباراة وخرج منها الشباب فائزا بالنقطتين رافعا رصيده الى خمس ومبقيا النصر على رصيده السابق ست نقاط وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى هاجم فيها النصر ضربة ركنية كاول هجمة شبابية خطيرة وذلك بعد مرور ٢٥ دقيقة من الشوط الاول ليوم النصر للسيطرة بعدما انصرف الاداء في منتصف اللعب دون خطورة النصر بهاجم بدون قاعية والشباب يدافع بيقظة الى ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف.

ومع بداية الشوط الثاني هاجم النصر بكثافة ومن كل الاتجاهات ولاح عدة فرص للتسجيل لكنها فُرصة لحسين الجمعان واعتلت الحارضة بعد مرور خمس دقائق واخرى من الغامدي وثالثة من الفهد وفي الدقيقة الثامنة ووسط الهجوم النصر اوي الكتل لعب تاياف مرتدقة من قبال للمعجل داخل منطقة الجزاء الذي لعبها سهلة باتجاه الرمي لكن الصبياني بتوقيته الخاطيء كان مندفعا للامام تاركا مرماه مكشوقا لتصطدم الكرة بالقائم وتنتج للرمي رغم محاولة احد مدافعي النصر

الذي اقتدته تماما امام النهمضة .. ● الاهداف ..

في الدقيقة الثانية هجمة مرتدة لفريق الاتحاد من كرة وصلت الى صلاح بين الدافعين « موه » بجسمه ليواجه خالد بن يونس بقة في الرمي معلنة هدف الاتحاد الاول ..

هدف التعادل للنهمضة سجله بلال الشابي بعد ان وقف لاعبو الاتحاد على راية رجل الخطف فيما اشار الدعش باستمرار اللعب ليسجل النهمضة هدفا الوحيد في الدقيقة ٢٥ ..

الهدف الثاني سجله السويد بمجهود فريد .. ومن كرة لعبها من على رأس منطقة الجزاء قوية ارضية في الزاوية البعيدة .. كما اختتم السويد اهداف فريقه بهدف مماثل سجله في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ..

وتعديلاته سببا في الكثير من الازعاج لدفاع النهمضة وبالدات عبد الهادي الشهري الذي لعب بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة ..

تحركات السويد وكسال واسماعيل ثقلت من فاعلية الفريق النهمضوي .. الذي رغم ذلك استطاع الوصول الى رمي احمد سالم بسبب « مسره » توقيت سعيد الزهراني وتوضع مستوي فريد .. بينما كان هاني كوروي افضل رباعي الظهر مع سعد بريك الذي قلل من خطورة قبل خروجه « مصابا » ..

السويد والحكمي وكسال .. كما كانت سرعة صلاح للملوك سبب خلطة في الدفاع النهمضوي الذي لم يتخطى ليقال تحركات السويد وسلاح ورغم ان وسط الاتحاد وبالدات للحضار قدم مباراة متوازنة بالتحريات والكيفائية .. الا ان الوسط النهمضوي لم يتخطى الاستقامة من هذا التراجع ..

وتظهره وسط الاتحاد .. حاول الغراب ان يقدم شيئا لانه لم يتمكن من ذلك نتيجة تجمعه في التسليم .. هجمات الفريق النهمضوي كانت تبدأ من جهة ظهر الاتحاد فريد الذي « عك » بشكل واضح وكاد ان يتسبب في اهداب محقة لولا يقظة احمد سالم في واحدة « اصيب على الشرايا » والثانية انقذها القائم الايمن ووسط الشوط الثاني تسنن يضع الاتحاد هجوما وذلك بمجهود السويد للوسط ويده هجمات فريده وتحركاته كسال ظاهرا واستأجّل حكمي من الجانبين .. كما كانت سرعة صلاح

● كتب : جمال عارف - لم يكن فريق النهمضة في وضع سيء حتى تستقبل شبكه اربعة اهداف .. لكن السلوب الذي لعب به الاتحاد والذي اعتمد على التمرير الارضي ساهم في تسجيل الاتحاد لهذا الكم الطيب والتي كانت من الممكن ان تكون اكثر لولا خروج خالد بن يونس في اكثر من فرصة نهيات ..

الاتحاد لم يكن بالاستوى الذي تنمناه جماهيره وبالدات في الشوط الاول الذي اظهر تواضعا من المستوي من الفريقين .. فيما تحسن وضع الفريق الاتحادي في الشوط الثاني .. الشوط الاول من المباراة انتهى يتقدم الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد .. ولم يكن وسط الاتحاد وبالدات الغراب والحضار في فورة جيدة .. وكذا الحال بالنسبة لدفاع الفريق وبالتحديد الجهة اليمنى التي لعب فيها فريد عبد الغني وسعيد الزهراني .. كانت هجمات الاتحاد تعتمد بشكل كبير على اتجاهات

بهدف « الخامس » أحد كسب الروضة



ناصر المس

الخشونة والضرب الذي راح ضحيته ظهر احد الايمن على مرزوق باصابة قوية تلقاها من ظهر الروضة ادت الى نقله الى المستشفى بعيرة الاسعاف كما انقذ القائم هدفا احديا من ضربة حرة غير مباشرة صوبها بندر الجارالله قوية تصطدم في القائم وتعود دون ان تجد من يكملها ..

بصورة افضل بالثلاثي بندر والقدح وصبري ابوالذهب واستمر رباعي الظهر في تماسكه ممثلا بحامد سلمان افضل وسيطرتهم على منطقة ان يتسبب في تمكين الروضة من تسجيل هدف في رمي فريده وحسين بكر وعلى مرزوق ومختار بيبة ومن واحدة من هجمات احد انقرد يوسف العنبر يلزمي ولحق به مدافع الروضة وعرقلة عرقلة واضحة الا ان حكم المباراة احمد الحازمي لم يكن شجاعا لاحتساب ضربة جزاء ويبدو انه قد تأثر بحالة الشد التي شهدتها المباراة في النصف الثاني من الشوط الثاني بتعمد لاعبي الروضة

عادوا وتقدموا على ذلك بعد ان سجل احد هدفا جاء مستوى الروضة في الشوط الاول افضل بسرعة لاعبي وسيطرتهم على منطقة الوسط بالثلاثي نبيل السعيد وعادل الصايل في وقت تفرغ صقر البوسعدة لسحب المنطقة ككلاعب وسط ساقط وكلف بمراقبة بندر الجارالله وذلك جاءت هجمات الروضة اكثر خطورة عن طريق جميل وعادل السويدي وسامي الحسين الا ان دفاع احد كان يقظا رغم الاخطاء التي حدثت من مدافعيه .. وفي الشوط الثاني تبدل الحال وامسك لاعبو احد بزمال المباراة تحرك وسطه

● من متون المدينة: المدينة المشورة - قبل انتهاء المباراة يست دقائق اودع مهاجم احد ناصر المس ليخرج احد فائزا بالمباراة ومواصل انطلاقة في المنافسة على الصعود للممتاز القادم .. جاء هدف احد في الدقيقة ٦٦ من كرة جانبية جهزها حسن بخيت وتحصد لها انه ناصر المس متحرما ضغط من فريقه في اغلب فقرات الشوط الثاني بهدف في وقت ايقن الكثيرون خروج الفريقين بالتعادل وكاد احد ان يضيف هدفين آخرين بعد الهدف الذي سجله عندما صوب يوسف العنبر الكرة ضعيفة في يد حارس الروضة المصوبيد .. وعندما صوب صبري ابوالذهب الكرة خارج الرمي من انقرايين بحارس الرمي في وقت بعد ان نشطت هجمات احد امام اندفاع لاعبي الروضة للهجوم بحثا عن التعادل الذي كان واضحا ان الفريق يلعب له باضاعة للوقت ولكنهم

على صالة النموذجية الابتدائية الشرقية تحقق درع المناطق للسلاح

والذي يقمها الاتحاد السعودي الابتدائية نهائيات بطولة المملكة لدرع المناطق للسلاح وقد شارك في البطولة منتخبين المنطقة الوسطى والغربية والشرقية وقد اسفرت النتائج على النحو التالي: ● في سلاح الفيش: حقق منتخب المنطقة الشرقية المركز الاول وحصل على درع الاتحاد السعودي للسلاح وجاء منتخب المنطقة الوسطى في المركز الثاني فيما جاء منتخب الغربية في المركز الثالث.

● المسؤولين في ادارة المدرسة النموذجية وعلى رأسهم الاستاذ محمد خلاف مدير المدرسة ساهمت جهودهم في انجاح البطولة.

● كتب سعد مضيخ تحت اشراف الاتحاد السعودي للسلاح اختتمت على

اختتمت البطولة الاسبوعية الثالثة للناشئين في الكرة الطائرة واحرز منتخبين المركز السابع بعد فوزه على منتخب تاليندا ب ١/٢. هذا المركز الذي احزبه منتخبنا كان متوقفا له لان الاستعدادات تلك البطولة كانت متواضعة فقد ذكرت سابقا ان المباريات الودية التي لعبها الفريق مع المنتخب الاول والمنتخب الكوئي الشقيق استعدادا لهذه البطولة غير كافية لتحقيق نتائج ايجابية وعاجزة عن ظهور الفريق بمستوى يعكس المرحلة التي وصلت لها اللعبة .. لهذا جاءت النتائج مخيبة للامال نامل من المسؤولين في اتحاد الطائرة تجاوز هذه المرحلة والظهور بمستوى يحقق نتائج تتفق مع سير الاعداد للبطولة العربية القادمة بالجزائر.

بالقلم .. النصر

محمد صالح باربيق

هل تصدق؟ طقم كيب امريكي عشرين قطع وبألوان مختلفة فقط بـ ٤٥٠ ريالاً

مفروشات قطب الدين

تدعو الجمهور الكريم لزيارة مغربنا ... وستجد أن الحقيقة تفوق الخيال ... زورونا تجدونا بخدمة متميزة ..

مؤسسة قطب الدين والمقاولات

المركز الرئيسي: حدة - طريق المدرسة - تليفون: ٦٥١٧٩٩٥ / ٦٥١٨٤٧١ / ٦٥١٨٤٧٥

معه: ٢٤٩٩ - ٣٥٠ - ١٧٧٠٠ توكس ٤٠١٧ - الدين - جدياً - أؤلس

